

COMMISSION DES ARTS, DE LA CULTURE, DES LETTRES ET DU PATRIMOINE

PROCÈS-VERBAL – PUBLIC

Tenue à Gatineau, **LE LUNDI 14 AVRIL 2014**

Maison du Citoyen, 25, rue Laurier – salle des Comités

PRÉSENCES :

Madame Mireille Apollon, présidente et conseillère municipale
Monsieur Cédric Tessier, conseiller municipal

Monsieur Roger Blanchette, membre citoyen
Monsieur Jacques Clément, membre citoyen
Monsieur Daniel Lafortune, membre citoyen
Monsieur Pierre-Edmond Lalonde, membre citoyen
Madame Maud Laverdière, membre citoyenne
Madame Valérie Mandia, membre citoyenne
Monsieur Alain Roy, membre citoyen

Monsieur Yvon Dallaire, Responsable - Section aménagement et design urbain
Madame Anne-Marie Gendron, personne-ressource M.C.C.
Madame Julie Martineau, personne-ressource C.R.C.O.
Monsieur Louis Cabral, directeur – Arts, culture et lettres
Madame Diane Lemelin, secrétaire – Arts, culture et lettres

ABSENCES MOTIVÉES :

Madame Monique Légère, membre citoyenne
Monsieur Joël Delaquis, membre citoyen
Madame Isabelle Regout, membre citoyenne

ABSENCES :

Madame Louise Boudrias, conseillère municipale

INVITÉS :

Monsieur Jacques Briand, chef de division
Monsieur Steve Fournier, chef de division
Jeux de la Francophonie canadienne
Mixmédiarts

1. Mot de la présidente

La rencontre publique débute à 19 h.

2. Adoption de l'ordre du jour

Il est proposé par madame Valérie Mandia et appuyé par madame Maud Laverdière d'accepter l'ordre du jour tel que présenté.

3. Adoption du procès-verbal de la rencontre publique du 10 février 2014

Il est proposé par monsieur Jacques Clément et appuyé par monsieur Alain Roy que le procès-verbal de la rencontre publique du 10 février 2014 soit accepté avec la précision suivante :

Point 9. On devra y lire : **ABSTENTION DE DANIEL LAFORTUNE
ADOPTÉ À LA MAJORITÉ**

3.1 Suivis

3.1.6 Groupe de travail sur les musées

Ce dossier n'a pas cheminé.

5.Mandat des membres

Un avis public fut publié le 22 mars et les candidatures étaient recevables jusqu'au 11 avril.

24 mises en candidature ont été reçues.

Le comité de sélection sera composé de la présidente de la Commission, un membre élu, du directeur du Service des arts, de la culture et des lettres et d'un membre citoyen de la Commission.

Monsieur Roger Blanchette se porte volontaire pour siéger à ce comité à titre de membre citoyen.

8.Parole aux membres (commentaires et suggestions)

Comme l'avaient demandé les membres, une rencontre de la Commission le 14 mai 2014 est ajoutée au calendrier.

La mise en ligne des procès-verbaux est envisagée par l'administration. Des actions dans ce sens sont en cours.

9.Projet d'immobilisations de la salle Desjardins (ESTacade)

Une présentation au comité plénier est prévue le 29 avril prochain en prévision de son adoption au Conseil municipal le 13 mai.

Le financement de la Ville de Gatineau est conditionnel à l'obtention d'une subvention via le « Programme d'infrastructures en entrepreneuriat collectif » (PIEC) du MAMROT demandé par l'organisme.

10.Diagnostic culturel de l'Outaouais

Une présentation au comité plénier est à prévoir en mai pour le dépôt au Conseil municipal.

Madame Apollon rencontrera dans les prochaines semaines les intervenants culturels d'autres Villes et MRC de la région et souhaite que la Ville de Gatineau ait un rôle plus affirmé au plan de la concertation régionale en culture.

11.Prêt de livres numériques à la bibliothèque municipale

Le lancement est prévu le 23 avril 10 h 30 à salle de conférence de la bibliothèque de la maison du Citoyen afin de faire connaître ce nouveau service.

12.Varia :

Prix Rideau : la Ville de Gatineau n'a pas remporté le prix, mais Monsieur Cabral offre toutes ses félicitations à l'équipe d'avoir été finaliste de ce prix tant convoité.

4. Parole au public

Aucun public.

5. Programmation culturelle des 6e Jeux de la francophonie canadienne

Messieurs Yves Lahaie, Yves Marchand et Benoît Pelletier saluent les membres et remercient la Commission de les recevoir.

On souligne que les Jeux de la francophonie canadienne sont avant tout un grand rassemblement de jeunes francophones de 13 à 18 ans des domaines des arts, des sports et du leadership. Le slogan 2014 est « Unis d'un accent à l'autre » et l'événement se déroule du 23 au 27 juillet 2014.

La Corporation des Jeux a développé des partenariats avec la Commission jeunesse, la Table jeunesse de l'Outaouais, les écoles francophones d'Ottawa pour la publication de l'événement. Des collaborations comme l'Association des auteurs et auteures de l'Outaouais et Slam Outaouais s'impliquent également dans l'aventure.

Les objectifs et retombées des cérémonies officielles sont :

Pour les Jeux, une valeur ajoutée aux compétitions en présentant un événement protocolaire et culturel inclusif, multidisciplinaire et rassembleur ;

Pour la Ville de Gatineau, la promotion de la vitalité et engagement de la Ville et de ses artisans auprès de sa propre communauté et des francophones du Canada ;

Pour la communauté de Gatineau une occasion de créer un sentiment de fierté ;

Pour la communauté artistique d'ici une occasion de participer à un événement pancanadien à grand déploiement ;

Pour les jeunes francophones du pays l'occasion de participer à un événement à grand déploiement et la fierté d'être francophone.

On nous fait part des orientations stratégiques et artistiques avec des spectacles multimédias et multidisciplinaires pour la cérémonie d'ouverture le 23 juillet de 20 h 30 à 22 h 30 et pour la cérémonie de clôture le 27 juillet de 14 h 30 à 16 h 30.

Les préparatifs de cette édition ont débuté au printemps 2013 avec le développement du concert et des scénarios de la programmation et prennent fin avec la finalisation des textes, des orchestrations, des devis vidéo, du protocolaire et des répétitions.

On nous fait état des budgets et revenus pour la réalisation de l'événement.

Corporation des Jeux	115 000 \$
Budget logistique et technique	83 200 \$
Autre budget programmation	1 000 \$
Ville de Gatineau / cachets et gestion de projet	65 000 \$
Ville de Gatineau / scène	20 000 \$
Ville de Gatineau / amuseurs publics, ambiance	8 000 \$
	\$
	<u>292 200 \$</u>

Le grand public est invité à participer aux cérémonies qui se déroulent à place de la Cité. ± 600 places seront disponibles pour la communauté.

Monsieur Pelletier profite de la tribune pour saluer tout le travail effectué par messieurs Lahaie et Marchand. Il remercie également Jacques Briand pour sa collaboration impeccable et M. Cabral pour la participation de l'équipe du Service des arts, de la culture et des lettres.

6. Rencontres du patrimoine - 3 et 4 mai 2014 (Jacques Briand)

En collaboration avec la Société Pièce sur pièce, la Ville de Gatineau a le plaisir d'organiser, en lien avec le plan d'action de la Politique du patrimoine, une première édition du colloque « Rencontres du patrimoine » les 3 et 4 mai 2014.

Au carrefour de l'histoire, du patrimoine et de la muséologie, cet événement grand public permettra de réunir les amoureux de l'histoire régionale, d'offrir une tribune à la recherche et aux projets de mise en valeur, de motiver les chercheurs et les divers intervenants du milieu, et de permettre le réseautage entre les participants des quatre coins de l'Outaouais, francophones comme anglophones.

Les membres sont invités à participer. Les frais seront assumés par l'enveloppe budgétaire de la Commission des arts, de la culture, des lettres et du patrimoine.

La documentation sera à nouveau transmise par courriel.

ACTION PAR : Diane Lemelin

7. Projet de théâtre sur le ruisseau de la Brasserie - Mixmédiarts (Alain St-Jean)

Monsieur Alain St-Jean, directeur artistique de Mixmédiarts présente son projet de théâtre d'eau multimédia sur le ruisseau de la Brasserie.

L'équipe de Mixmédiarts est formée de créateurs des arts de la scène et des arts médiatiques. Alain St-Jean (directeur artistique), Simon Coulombe (concepteur de projections vidéo et d'éclairages) et Alexandre Desjardins (scénariste et réalisateur). Ces trois artistes sont appuyés par Valérie St-Jean, Jean-Guy Côté et Jacques Gédéon, tous des gestionnaires d'expérience.

Le spectacle proposé sera composé de projections vidéo sur écran d'eau géant, de fontaines illuminées, d'effets visuels ainsi que d'une trame musicale originale. Il s'agira à la fois d'un divertissement et d'une œuvre à caractère patrimonial et culturel aux abords de l'île de Hull. Le théâtre d'eau sera conçu pour captiver les spectateurs de tous les âges, leur permettant de découvrir des éléments fascinants, mais méconnus de l'histoire de la région, tel un kaléidoscope d'images et de couleurs.

Le projet compte 30 représentations (3 représentations pendant 10 soirs) d'une durée de 20 minutes et la première édition est prévue en 2015. Ils souhaitent recréer un spectacle thématique chaque année, évolutif pour une meilleure durée de vie. Il sera également possible de déplacer le spectacle dans d'autres secteurs de la ville. Ils ont déjà l'appui du Théâtre de l'Île et des Brasseurs du Temps. Ils souhaitent un partenariat avec Tourisme Outaouais et le Conseil régional des élus de l'Outaouais.

Prévisions et retombées

Ce type d'attrait touristique est de plus en plus populaire et fait rayonner d'autres villes québécoises. Citons le Moulin à images de Québec qui a obtenu une notoriété internationale et a su attirer des centaines de milliers de visiteurs.

Sur une période de 10 jours, ils estiment accueillir 600 personnes par représentation à raison de trois représentations par soir, pour un total de 18 000 visiteurs.

Public cible

Il y a deux publics cibles :

- Grand public, population de Gatineau et d'Ottawa
- Clientèle touristique

Profil de la clientèle visée :

- Les hommes et les femmes âgés de 20 à 65 ans (souvent accompagnés de leur famille)
- 80 % des visiteurs provenant de la grande région de Gatineau et d'Ottawa
- 20 % des visiteurs provenant d'une clientèle touristique

Ils ont établi un plan de commandites en quatre catégories :

Présentateur officiel - 25 000 \$
Commanditaires principaux - 5 000 \$
Commanditaire - 1 500 \$
Partenaires locaux - 500 \$

Les membres de la Commission accueillent favorablement ce projet et encourage le Service des arts, de la culture et des lettres à accompagner le promoteur dans les prochaines étapes.

8. Entente spécifique visant le développement de la culture en Outaouais (Steve)

Steve Fournier présente les ententes de partenariats et la diversification des sources de financement.

- Entente spécifique 2013-2016 portant sur le renforcement des liens entre le milieu culturel et l'éducation, la consolidation des organismes culturels, la mise en valeur du patrimoine culturel et la médiation culturelle entre le MCC, le MAMROT, la CRÉO, la Ville de Gatineau, le CRCO, Culture pour tous, la FALCO, Télé-Québec, la Table éducation Outaouais, les MRC de l'Outaouais et la TJO.

Investissements 466 700 \$ dont 95 000 \$ de la Ville de Gatineau

Objets de l'entente	volet 1	Renforcement des liens entre les milieux de la culture et de l'éducation
	volet 2	Consolidation des organismes culturels, entre autres par le partage de ressources
	volet 3	Mise en valeur du patrimoine culturel de l'Outaouais
	volet 4	Médiation culturelle et développement de l'entrepreneuriat en culture

- Entente administrative 2013-2014 portant sur le développement et le rayonnement de la pratique artistique professionnelle dans la région de l'Outaouais entre le MCC, la CRÉO, la Ville de Gatineau, le CALQ et la TJO.

Investissements 62 500 \$ dont 5 000 \$ de la Ville de Gatineau

Objets de l'entente volet 1 Soutien aux organismes artistiques professionnels de l'Outaouais

volet 2 Soutien à la promotion et la diffusion de l'entente (la Ville de Gatineau ne finance pas ce volet)

Les organismes ciblés par le volet 1 de cette entente sont :

Association des artistes du Pontiac
Association des auteurs et auteures de l'Outaouais
Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau
Concert Ponticello
Dérives urbaines
Plaisirs du clavecin
Société de musique de chambre de Gatineau

9. Plan de déploiement de la bibliothèque

Monsieur Cabral expose l'état d'avancement de ce dossier en précisant que les membres du conseil municipal étaient favorables au plan proposé, mais dans l'ensemble ont convenu que c'était plus qu'un centre culturel.

Les besoins en immobilisations se retrouveront dans une enveloppe d'entente de développement culturel avec le MCC. L'ordre de priorisation est :

1. Consolidation des bibliothèques de proximité (mise à niveau et construction)
2. Bibliothèques ressources
3. Bibliothèque centrale/Centre culturel

Il est important d'aller chercher une entente globale même si le financement se fera par phases.

Nous sommes à finaliser un projet qui fera consensus avec son plan de déploiement afin d'être prêt à déposer des demandes aux programmes gouvernementaux de financement avec le Ministère qui constitue un appui nécessaire à sa réalisation en 2014.

10. Parole des membres (commentaires et suggestions)

Madame Anne-Marie Gendron mentionne aux membres qu'elle a visité avec intérêt la bibliothèque du Boisé du secteur Ville St-Laurent à Montréal. Il s'agit d'un bâtiment LEED d'une superficie de 6000m² inauguré à l'été 2013. Les coûts de construction, subventionnés en partie par le MCC via l'entente sur le développement culturel de Montréal, ont été d'environ 25 M \$. En plus de l'espace voué aux services de la bibliothèque, on y retrouve un centre d'exposition en art contemporain ainsi qu'une réserve muséale dédiée au Musée des maîtres et artisans du Québec.

Monsieur Alain Roy suggère, considérant les relations avec Ottawa, comme les liens de partenariats le démontrent suivant les récentes rencontres entre les Maires de Gatineau et d'Ottawa, que l'on prévoit une rencontre avec les membres de la Commission des arts d'Ottawa. Ceci dans le but de créer des échanges en raison des intérêts communs des deux Villes.

Monsieur Daniel Lafortune informe les membres que plus de 5 000 enfants ont profité du festival du film dans le cadre du volet scolaire de l'événement.

De plus, il annonce l'ouverture d'une nouvelle coopérative d'art au 533, avenue de Buckingham qui porte le nom d'Arts en Transit.

11. Varia :

Aucun sujet n'a été inscrit.

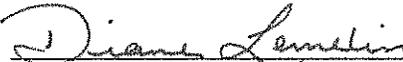
12. Prochaine rencontre

La prochaine réunion régulière est prévue le 14 mai 2014 à la salle Mont-Bleu de la maison du Citoyen.

13. Clôture de la séance

La levée d'assemblée est proposée par madame Valérie Mandia et appuyée par Cédric Tessier.
La séance se termine à 21 h 25.

Rédaction du procès-verbal



Diane Lemelin
Secrétaire de direction
Service des arts, de la culture et des lettres

Présidente de la Commission



Mireille Apollon
Présidente